

SAAN

JAARGANG 4, NOVEMBER 1996

3

TOTAAL

MILLIMETERWERK BIJ
LUCENT TECHNOLOGIES

RENOVATIE MOBIL PIER

"DE MEER" VERHUIST NAAR
DE AMSTERDAM ARENA

SAAN HIJST SAAN





Colofon

Saan Totaal is een uitgave van:
P.H. Saan B.V.

Saan Totaal geeft een beeld van het totaalpakket van Saan. Behalve beschrijvingen van projecten bevat het magazine informatie over nieuwe diensten en producten van Saan. Saan Totaal wordt verspreid onder relaties van Saan. Toezending is op aanvraag mogelijk.

Redactie, fotografie, vormgeving en productie:
Verzameld Werk,
Bureau voor publiciteit en reclame,
Amersfoort

Artikelen uit dit magazine mogen worden overgenomen zonder toestemming, maar met bronvermelding.

P.H. Saan B.V.
Weesperstraat 78-82
1112 AN Diemen
Postbus 70
1110 AB Diemen
Telefoon 020 - 660 60 60
Telefax 020 - 660 60 66

Vestiging Abbenes
Kaagweg 16
2157 LH Abbenes
Telefoon 0252 - 544 536
Telefax 0252 - 545 955

Vestiging Utrecht
Rutherfordweg 93-95
3542 CN Utrecht
Telefoon 030 - 2415 352
Telefax 030 - 2411930

Wilborts Tilburg
Havendijk 57
5017 AL Tilburg
Telefoon 013 - 5422 362
Telefax 013 - 5422 363

VCA**



ISO 9001

INHOUD

SAAN ARCHIEFBEHEER IN NIEUW JASJE

DE KUNST VAN GOED ARCHIVEREN

WIE WAT BEWAART DIE HEEFT WAT

SLOF EN OUDE VOETBALSCHOEN MEE

SAAN VERHUIST AJAX NAAR DE ARENA EN DE TOEKOMST

620.000 VERZEKERDEN MERKTEN NIETS VAN VERHUIZING

ANOVA VERHUIST IN EEN WEEKEND

SAAN ZORGT VOOR ALLE BEWEGINGEN BOVEN 25 KILO

MOBIL AMSTERDAM TERMINAL RENOVEERT AANLEGSTIJGERS GRONDIG

MILLIMETERWERK BIJ LUCENT

EEN INTERNE VERHUIZING VAN 150 MILJOEN

OPMERKELIJK MENS

SAÏD BELHADI: IK HEB TOFFE COLLEGA'S

COMPACT EN WENDBAAR. MET EEN HEFCAPACITEIT VAN 40 TON

SAAN'S NIEUWE CT2

DE LUCHTMOBIELE BRIGADE VAN SAAN

SAAN HIJST SAAN

SAAN HISTORIE

DE JAREN NA DE TWEDE WERELDOORLOG

TOTAALPAKKET

FOTO OMSLAG

SAAN VERHUIST AJAX



3

4

6



10

12

15

18

19



20

21

24



VEELBELOVENDE START

Drie jaar geleden hebben we in Utrecht voorzichtig het eerste pand gehuurd voor een nieuwe activiteit, Saan Archiefbeheer. Inmiddels is Saan Archiefbeheer, mede dankzij het enthousiaste team en niet te vergeten Feijke Tot, uitgegroeid tot een begrip in archiverend Nederland. Het begin was voorzichtig, al snel moest er echter ruimte bijgehuurd worden. Saan Archiefbeheer grooide uit zijn jasje. Met de bouw van een nieuw pand geven we Archiefbeheer de ruimte. Dit nieuwe bedrijfspand is nu operationeel. En net zoals de Amsterdam ArenA niet zonder Ajax kan, zo kan de vestiging Utrecht niet zonder haar vaste bespeler Saan Archiefbeheer. In dit nieuwe pand kan Archiefbeheer tot volle wasdom komen en de service aan haar klanten verder optimaliseren. Uiteraard voldoet het pand aan alle eisen en normen die aan dynamisch Archiefbeheer gesteld mogen worden. Maar het pand biedt vooral ruimte. Ruimte aan ook een verdere groei van de afdelingen verhuizingen en kraanverhuur in Midden-Nederland. Het neveneffect van de nieuwe vestiging in Utrecht is, dat we dichterbij u zitten.

Joop Saan, Algemeen Directeur

VESTIGING KLAAR VOOR DE VOLGENDE EEUW

SAAN UTRECHT OPERATIONEEL

Van ver af zijn drie enorme archiefdozen herkenbaar.

Het nieuwe pand van Saan in Utrecht is sinds kort operationeel.

Klanten hebben uiteraard niets van de verhuizing gemerkt.



DE VESTIGING BESTAAT 8200 VIERKANTE METER. DAARVAN IS RIJIM 4000 M2 BEBOUWD.



De nieuwbouw in Utrecht waar zowel Saan Archiefbeheer als Saan Verhuizingen gevestigd zijn past in het strategische vestigingsbeleid zoals Saan dit heeft geformuleerd. Dicht bij de klant en optimaal geoutilleerd. De thuisbasis van Saan Archiefbeheer kan hiermee een volgende stap doen in de schaalvergroting van haar activiteiten. De uitgebreide activiteiten die de Saan-dochter aan haar opdrachtgevers biedt zijn aanzienlijk uitgebreid. In het pand zijn strikte veiligheidsaspecten (inbraak, toegangscontrole en brand) verwerkt.

Daarmee voldoet het pand ruimschoots aan de eisen die aan archiefbeheer gesteld worden.

OOK VOOR VERHUIZINGEN

De Utrechtse verhuisafdeling van Saan is net als Saan Archiefbeheer snel gegroeid. De toeloop in de bedrijfsverhuizingen in het midden van het land is enorm. Een goede basis voor de ingrijpende logistiek van een verhuizing wordt nu ook gegeven vanuit Utrecht.



WIE WAT BEWAART

Archieven zijn saai, stoffig, rommelig, overbodig, onbelangrijk en vragen veel ruimte. Wie zo over zijn archief denkt, moet eens een afspraak met Feijke Tot maken. Wie er na een gesprek en een rondleiding nog zo over denkt, wordt geen klant van Saan Archiefbeheer. Veel anderen werden het wel.

Een goed functionerend archief is belangrijk, voor een ziekenhuis bijvoorbeeld. Van elke patiënt moet een dossier bewaard blijven, röntgenfoto's kunnen ooit weer nodig zijn en moeten in spoedgevallen zeer snel beschikbaar zijn. Een verzekeringsmaatschappij bestaat bij de gratie van een goed geheugen, veertig jaar looptijd is heel normaal voor een pensioenpolis. De vliegtuigbouwer moet van elk toestel zolang het vliegt alle gegevens bewaren. Het ingenieurbureau bewaart de complete historie van elk project en de architect bouwt het zelfde huis soms op verschillende plaatsen.

UITBESTEDEN IS DE TREND

Archiveren van alle stukken is slechts één kant van de zaak. Snel en efficiënt kunnen terugvinden is de minstens zo belangrijke andere kant. Archiefbeheer is een specialisme. Uitbesteden is een vorm van dienstverlening die valt onder de noemer facility management. De organisatie kan zich volledig op zijn kerntaken concentreren, voor de ondersteunende specialismen wordt deskundigheid van buiten ingehuurd. In de automatisering is deze trend duidelijk te zien. Kiezen voor facility management maakt de beheersstructuur van de organisatie eenvoudiger. Pieken in de werkdruk worden door externe vakmensen opgevangen, waardoor er minder leegloop is. Gebruik maken van facility management betekent ook: niet zelf het wiel opnieuw hoeven uitvinden.

Wel of niet uitbesteden is een kwestie van rekenen. Vierkante meters op een industrieterrein zijn goedkoper dan vierkante meters in een kantoorgebouw. Er wordt alleen betaald voor verrichte prestaties in plaats van betalen voor beschikbare uren. Uitbesteden is dus vaak goedkoper. Bijvoorbeeld aan de grootste op dit terrein, Saan Archiefbeheer in Utrecht. Deze service van Saan begon in '93 op het eigen terrein in Diemen. Het concept sloeg aan, er werd een veel groter pand in Utrecht betrokken en inmiddels is Archiefbeheer met negen mensen (m/v) verhuisd naar een dubbel zo groot pand, ook in Utrecht.

OPVRAGEN PER COMPUTER

Een rondleiding bij Archiefbeheer begint bij het hart van het bedrijf: het computersysteem. Via on-line datacommunicatie vraagt de klant de dossiers op. De computer van Saan 'weet' welk dossier waar is opgeslagen, en print een opdracht het te gaan halen. Nog dezelfde dag is het dossier onderweg, of ligt al bij de aanvrager op het bureau. Dagelijks worden meer dan duizend van deze dossierbewegingen verwerkt.

Saan Archiefbeheer kent geen vast systeem. Samen met de klant wordt gekeken volgens welke logica het archief is ingericht, wat

de wensen van de klant zijn. Daarop wordt het computersysteem aangepast. Het archiefstelsel en de wensen van de klant worden aangevuld met de inzichten en de ervaring van betrokken vakmensen. Uitgangspunt bij het aanpassen van het systeem is, dat de eindgebruiker niet merkt dat het archief is uitbested.

ANONIEM BEWAREN

De rondleiding gaat verder in een enorme loods waar duizenden en duizenden witte dozen keurig naast elkaar in de stellingen staan. Slechts voorzien van nummers en barcodes, zodat uitsluitend via de computer is te achterhalen wat er in een bepaalde doos zit. Op geen

enkele doos is te zien wie de klant is of wat er in zit. Zou, ondanks de uitstekende beveiliging conform TBBS2, een onbevoegd persoon iets willen opzoeken, dan is het met dit systeem

vrijwel onmogelijk dat hij vindt wat hij zoekt. Uiteraard is ook de automatisering doeltreffend beveiligd tegen ongeautoriseerd rondsnuffelen.

VERHUIZING IS START

Vaak komt de afdeling verhuizingen als eerste in aanraking met de archieven van de klant. Een toekomstige verhuizing kan aanleiding zijn om eens goed over archiefbeheer na te denken. Vanuit het Saan Totaal concept kunnen hier goede adviezen gegeven worden. De kracht van de bundeling van specialismen blijkt ook hier; in drie jaar tijd een vertienvoudiging van het aantal klanten en de omzet bewijzen het succes van Saan Archiefbeheer.

MET WEINIG MENSEN KAN JE VEEL BEWAREN EN MEER TERUGVINDEN

**De archiefdozen
staan nu opgestapeld
in stellingen.
Naast elkaar
zouden ze een rij
van 45 kilometer
vormen.**



DIE HEEFT WAT

■ Tien jaar geleden dachten veel mensen dat computers en beeldschermen papier overbodig zouden maken. Het paperless office is toekomstmuziek gebleven.



SAAN VERHUIST AJAX NAAR



DE ARENA EN DE TOEKOMST

In haar 96-jarig bestaan is Ajax één keer eerder verhuisd. Dat was in 1934, dus ruim voordat er Europacups bestonden. Het Ajax van toen was nog een echte vereniging, het Ajax van nu is een compleet bedrijf waar 60 mensen werken. Afgelopen zomer moesten de voetballers, technische staf, verzorgers, administrateurs, etc., verhuizen van het oude stadion De Meer naar de nieuwe Amsterdam ArenA en het Ajax-sportcomplex De Toekomst. Net als de vorige keer komen er ook nu woningen op het verlaten sportcomplex.

Het deze keer te verhuizen volume was naar Saanmaatstaven niet bijzonder groot. Dat een groot deel van de inventaris tijdelijk opgeslagen moest worden behoort ook tot de

standaardfaciliteiten. Voor het ophalen stond een harde deadline, dat werkt prettig. Alles moest weg zijn voor de overdracht van het stadion aan de Gemeente Amsterdam. De complexiteit van



BIJ DE PROFS VAN AJAX IS ALLES ONDERGESCHIKT AAN DE PRESTATIES VAN HET EERSTE.

de verhuizing was het afleveren in gedeeltes. De opgeslagen inventaris werd in kleine hoeveelheden afgeroepen, soms verschillende zendingen op één dag.

AJAX-FAN REGELT AJAX-VERHUIZING

Ajax is voor Saan altijd bijzonder. Saan verhuist al jaren de binnenkomende profvoetballers, is al jaren sponsor van Ajax en van hoog tot laag worden de verrichtingen van de Amsterdamse voetbalclub vanaf de tribune gevolgd. Het lag dan ook voor de hand dat Ajax aan de afdeling Verhuizingen vroeg offerte te maken voor de reis van Oost naar Zuidoost. Er werd scherp gecalculeerd en zoals bij Ajax de gewoonte "Wat goed is komt snel". Het akkoord kwam binnen tien minuten op de fax. Patrick Post, die de verrichtingen van Ajax 1 op de voet volgt, werd aangewezen om de klus te coördineren. Het vertrouwen van Ajax in Saan was zo groot dat hij ook een groot stuk



IN WERKLIJKHEID WAREN DE PRIJZEN AL VEEL EERDER VEILIG GESTELD.



van de coördinatie aan de Ajaxkant deed. Van februari tot september '96 was hij in werktijd druk voor 'zijn' club.

EUROPACUP IN VEILIGE HANDEN

Patrick Post: "Er is veel publiciteit rond de verhuizing geweest, dus iedereen wist dat De Meer leeggehaald werd. Op een gegeven moment kregen we een telefoontje van het bestuur dat we de prijzen-

kast nú leeg moesten halen, voordat een ander dat - zonder toestemming - zou doen. Wanneer je, zoals ik, Ajax-fan in hart en nieren bent, dan gaat er wel wat door je heen als je een Europacup van Ajax vasthoudt. Alle trofeeën zijn opgeslagen geweest. Uit voorzorg heb ik niemand verteld waar dat was en hebben we de opslagruimte extra beveiligd. Pas later bedachten journalisten dat de verhuizing van de bekers een

mooi plaatje zou zijn. Voor onder andere de NOS, RTL en AT5 hebben we het toen nog een keer overgedaan. In werkelijkheid waren ze allang veilig."

Dat de extra beveiliging geen overbodige maatregel was, bleek toen het oude stadion afbrandde voor het gesloopt kon worden. Gelukkig was alles wat verhuisd moest worden al uit De Meer weggehaald en veilig in opslag, of op de nieuwe locaties.

DE LIFTEN IN DE ARENA KONDEN NIET GEBRUIKT WORDEN, DUS WERD ER GEHESEN.



HET SAANTOTAAL-CONCEPT IN DE PRAKTIJK



MCDONALD'S LIET HAAR VERKOOPPUNTEN DOOR SAAN UIT LEVEREN



"GEWONE" BEDRIJFSVERHUZINGEN BESTAAN NIET



GEBOUW '96

Gebundeld Specialisme staat op 6,7 en 8 november met een eigen stand in de RAI op de beurs 'Gebouw '96'. Hier zal tevens hun nieuwe brochure worden geïntroduceerd.

CHIPPER

De voorbereidingen van Gebundeld Specialisme voor de verhuizing van de firma Chipper naar het Transpolisgebouw in Hoofddorp zijn in volle gang.

ONDERDELEN VOOR ENERGIE

Voor ABB zal Saan onderdelen (motoren, trafo's, etc.) voor een nieuwe energiecentrale plaatsen. Dit gebeurt bij het Nationaal Lucht en Ruimtevaart Laboratorium. De onderdelen worden getransporteerd vanuit Finland, Zwitserland en Duitsland.

VOMM-DROGER NAAR KOOG AAN DE ZAAAN

Voor Amylum Groep uit België zal Saan een VOMM-droger (een apparaat dat zetmeel droogt tot een minimum aan vocht) demonteren en transporteren van Aalst naar de vestiging van Amylum in Koog aan de Zaan. Tevens zal een Jetcooker getransporteerd worden. Het gehele project duurt vijf weken.

MAHEZ, EERSTE MAN ROLAND 905

Voor Mahez zal in november de eerste MAN ROLAND 905 drukpers in Nederland geplaatst worden.

GVB TRAMBEDRIJF VERHUIZING

Saan gaat een totaalverhuizing voor het GVB Amsterdam verzorgen. Het GVB-trambedrijf verhuist vanuit de binnenstad van

Amsterdam naar Diemen. Het betreft een verhuizing van de kantoren, magazijnen, machines en tramonderdelen. De verhuizing vindt plaats tussen 1 november en 31 december.

AIR HOLLAND

Air Holland Charter B.V. wordt door Saan verhuisd van Badhoevedorp en Hoofddorp naar Schiphol-Rijk.

WILDWATERBAAN

Wilborts zal een nieuwe kermisattractie 'de Wildwaterbaan' door Nederland gaan vervoeren.

HUMANITAIRE HULP COMPRIMO

De firma Comprimo heeft zijn overtollig meubilair dat bij Saan in opslag staat, geschonken aan de Stichting Humanitaire Hulp Oorlogsslachtoffers Joegoslavië. Saan zal het transport naar het Rode Kruis in Belgrado verzorgen.

STICHTING MUSA



De Stichting Musa, de vriendenkring die de oude voertuigen van het GVB rijdend houdt, is door Saan belangeloos van Wilnis naar Amsterdam verhuisd.

CURVER

Wilborts verzorgt, naast een interne verhuizing bij de firma Curver, tevens het transport van diverse machines vanuit Nederland naar Hongarije en Groot Brittannië.

MERKTEN

De trend in bedrijfsverhuizingen is doorwerken tijdens de verhuizing. Dat de verhuizing zelf iets duurder is, wordt meer dan gecompenseerd door het mindere verlies aan productiviteit. Bij Anova kregen 700 medewerkers een nieuwe werkplek.

Wanneer de verhuizing tijdens kantooruren was uitgevoerd, zou dat 700 mandagen hebben gekost. Nu kon iedereen na het gezamenlijke ontbijt op maandagochtend op de nieuwe plek aan het werk. De klanten van Anova hebben weinig van de verhuizing gemerkt. Anova is vier jaar geleden ontstaan uit een fusie van het Amersfoortse A&O en het Utrechtse RZMN. De beide regionale ziekenfondsen zijn samen uitgegroeid tot een zorgverzekeraar, die ook schade- en levensverzekeringen in het pakket heeft. Twee jaar geleden werd al aangekondigd dat de bedrijven op één locatie in Amersfoort zouden



ER WERDEN 1200 ROLCONTAINERS INGEZET

620.000 VERZEKERDEN NIETS VAN DE VERHUIZING

worden samengevoegd. Bij die beslissing heeft meegespeeld dat er in Amersfoort bij het bestaande gebouw ruimte was voor nieuwbouw. Bijkomend voordeel van Amersfoort is ook de nabijheid van het NS-station en de grote parkeergarage.

COMMUNICATIE VOORAF IS BELANGRIJK

Belangrijk uitgangspunt bij de hele operatie was dat de overgang prettig moest zijn. De meeste mensen houden niet van ingrijpende veranderingen, de medewerkers moesten dus de tijd krijgen aan de gedachte te wennen. Vooraf heeft Anova erg veel aan interne communicatie gedaan. In het personeelsblad Anons werden de vorderingen van de nieuwbouw in elk nummer gemeld, er werd een draaiboek gepubliceerd waarin alle stappen van uur tot uur beschreven stonden en er werd een extra Anons uitgegeven met plattegronden, tips, nieuwe telefoonnummers, etc.

SAMENWERKING MET COLLEGA VERLIEP GOED

Suzanne Vrieling was bij Anova de projectleider voor de verhuizing. "Bunk in Amersfoort is onze huis-verhuizer, maar hiervoor hadden we meer logistieke ervaring, meer materieel, meer mensen nodig. Daarvoor kwamen we bij Saan terecht. Saan heeft aangegeven dat zij Bunk als onderaannemer wilden inhuren. En dat is ook gebeurd. De samenwerking verliep goed, ik heb geen wanklank gehoord." In ploegdiensten van totaal 40 uur hebben 32 verhuizers non-stop gewerkt.



SUZANNE VRIELING IS AAN HAAR VOLGENDE PROJECT BEGONNEN: KWALITEIT.

ZATERDAG RUIM BINNEN DE TIJD

In de voorbereidingsfase had Suzanne veel contact met Ad Saan om een sluitend draaiboek op te stellen. "De eerste fase was de interne verhuizing in Amersfoort. We begonnen op donderdagmiddag om 5 uur, vrijdagochtend 8 uur moest iedereen op z'n nieuwe plek kunnen inloggen. De tweede fase was het traject Utrecht - Amersfoort. Vrijdag overdag hadden de Utrechters de tijd om hun spullen in te pakken en te stekeren wat mee moest. Om 5 uur begon de verhuizing. We hadden er op gerekend zaterdag tot laat in de avond te moeten doorwerken, maar dat viel mee. 's Middags was alles al over."

FILES IN HET BEDRIJFSRESTAURANT

Het kantoorcomplex 'De Phoenix' van Anova is niet ontworpen voor de gigantische goederenstroom van de verhuizing. Naast de gebruikelijke kantoorinventaris hebben verzekeraars enorme archieven. In totaal 5.000 strekkende meter. Het archief werd in rolcontainers bij Saan in Utrecht opgeslagen, zodat de archief-



DE NIEUWE TORENS VAN ANOVA DOMINEREN DE SKY LINE VAN AMERSFOORT.

stellingen in Utrecht gedemonstreerd en in Amersfoort weer opgebouwd konden worden. Saan voerde de rolcontainers sneller aan dan de liften konden verwerken, het bedrijfsrestaurant bood ruimte aan de file.

EVEN EEN DOORGANG UIT DE MUUR ZAGEN

De ingangen van het gebouw en de liften waren de grootste knelpunten. Elke leverancier, verhuizer of transporteur moest zich eerst melden in het coördinatiecentrum, en kreeg daar te horen welke ingang en welke lift hij mocht gebruiken. Voor de interne verhuizing is zelfs een groot stuk binnenmuur weggezaagd. Deze tijdelijke opening is inmiddels keurig dichtgemetseld, alleen de stukadoors moeten nog komen om de laatste sporen uit te wissen.

OPEN HUIS WAS GROOT SUCCES

Opmerkelijk onderdeel van het gewenningsproces rond de verhuizing was het 'open huis' op zondag. De verhuizing zelf was op dat moment al achter de rug. Vanaf 15.00 uur konden de medewerkers vrij door het pand dwalen, hun nieuwe werkplek opzoeken en, als ze dat wilden, beginnen met uitpakken. Honderden personeelsleden maakten er gebruik van. Het is sindsdien niet meer zo druk geweest in de imposante entree-hal en het daar in overgaande atrium. Maandagochtend werd het verhuisproject afgesloten met een gezamenlijk ontbijt. Het was de eerste keer dat alle Utrechters en alle Amersfoorters bij elkaar waren in het nieuwe kantoor. Om 08.00 uur kon iedereen gewoon aan het werk.

SAAN ZORGT VOOR ALLE BEWEGINGEN BOVEN 25 KILO

MOBIL AMSTERDAM TERMINAL RENOV



ERT DE AANLEGSTEIGERS GRONDIG



ALLE AFGEVOERDE MATERIALEN WORDEN ZOVEEL MOGELIJK GEREED-
GEMAAKT VOOR RECYCLING.

Bij de Mobil Amsterdam Terminal leggen elke dag tientallen schepen aan om brandstof te laden of te lossen: dieselolie, stookolie, benzine, LPG, etc. De aanlegsteigers voor deze schepen waren sinds de bouw in 1967 wel goed onderhouden, maar nooit aangepast aan de veranderde eisen van moderne scheepvaart. Toen was een schip van 800 ton groot, nu is 4.000 ton normaal. Tijd dus voor een grondige renovatie.



De Amsterdam Terminal is het opslag-, overslag- en distributiecentrum van Mobil voor Noord-West Europa. Op het terrein staan 70 tanks met een totale capaciteit van 950.000 m³. Twee zeeschepen, vijf binnenvaartschepen en zeven trucks kunnen er gelijktijdig laden en lossen. Arbeidsintensief is dat niet: de volcontinu ploegendienst kent shifts van vijf man. De afnemers van de Terminal zijn, naast schepen, tankstations en de (internationale) brandstoffenhandel. Voor de renovatie werd een strak draaiboek opgesteld, waarin elke handeling tot in detail gepland werd. In 9 dagen moest het lukken. Saan werd gevraagd al het hijs- en transportwerk tijdens de renovatie op zich te nemen. Zelfs voor Saan was het geen eenvoudige klus. De pieren moesten volledig gestript worden, de oude installaties snel afgevoerd, het beton gerenoveerd, en de nieuwe installaties aangevoerd. Het hele gebied heeft door de aard van de producten een verhoogd risico tijdens werkzaamheden, waardoor de veiligheidseisen bijzonder zwaar zijn. Bovendien wordt er vlak bij water gewerkt. Daarom moest er, ondanks de warmte, in zwemvest gewerkt worden. Pieter van Rijn is Operations Manager van de Terminal, en coördineerde de hele operatie. "Juist doordat we zo streng vasthouden aan het naleven van de voorschriften, is het goed gegaan. Er waren gemiddeld 70 man tegelijk aan het werk, en er is nog geen pleister nodig geweest. Ook is er tijdens het werk



geen enkele schade aan het milieu toegebracht. We hadden uit voorzorg olieschermen in het water klaar liggen, en de vacuümzuigers om olie van het water op te zuigen stonden stand by. Net als de EHBO-trommel hebben we ze niet nodig gehad, en daar ben ik erg blij om."

VAREND HIJSEN

De twee lange aanlegsteigers zijn alleen via een korte verbindingspier met de wal verbonden. Alle aan- en afvoer moest dan ook varend gebeuren. Ook voor het hijswerk moesten pontons gebruikt worden. Drie zware kranen van Saan werden op pontons gezet en met sleepboten naar de juiste plaats gebracht. Al het oude materiaal werd van de pieren op dekschuiten gehesen, de sleepboten trokken de dekschuiten naar de plek waar alles tijdelijk kon

worden opgeslagen. Daar stonden kranen van Saan voor het lossen. Voor het zeer zware werk werd een drijvende bok ingezet. Het werk aan de onderkant van de steigers kon ook alleen vanaf het water worden gedaan. Saan zorgde voor grote vloten waarop de onderhoudsmensen veilig konden werken.

EXACT VOLGENS SCHEMA

Terwijl aan de ene pier nog gesloopt werd, begon de opbouw op de andere al weer. De nieuwe installaties stonden als prefab-units klaar op de wal, zodat ze, na het op hun plek hijsen, alleen aangesloten hoefden worden. Voor deze prefab-units (35 ton zwaar) was de drijvende bok nodig. Tijdens de pieken waren 48 lasers tegelijk bezig alle aansluitingen te maken. Saan zorgde ervoor dat iedereen elk moment al het benodigde nieuwe materiaal aangevoerd kreeg. Edwin Saan, die

de hele logistiek coördineerde: "De hele renovatie was zo strak als een militaire operatie gepland. Mobil had ons de complete logistiek toevertrouwd. Na zoveel voorbereiding, en negen dagen heel hard werken gaf het een enorme voldoening toen op dag Tien de zeeschepen weer konden laden en lossen."

DE LAATSTE LOODJES

Voor Mobil was met het opleveren van de pieren nog niet alles achter de rug. Er moest negen dagen laden en lossen ingehaald worden, want de klanten bleven tijdens de renovatie wel brandstof gebruiken en de voorraden moesten weer op peil gebracht worden. De berg afgevoerd sloopmateriaal is inmiddels behoorlijk geslonken. De metalen van de oude installaties worden op de wal gesplitst en als ijzer, koper, etc., gerecycled.

IN NEGEN DAGEN VAN TWINTIG UUR WERDEN DE PIERN VOLLEDIG VERNIEUWD.

EEN INTERNE VERHUIZING VAN 150 MILJOEN

Lucent Technologies in Huizen is al tientallen jaren leverancier van telefooncentrales en transmissieapparatuur aan telecom organisaties, zowel nationaal als internationaal. Het is begonnen onder de vlag van Philips, later APT, toen AT&T en sinds kort is de naam Lucent Technologies. Wat is gebleven, is het ontwikkelen en produceren van huiscentrales, bedrijfscentrales en de grote telecom-centrales. Vroeger was dat ook letterlijk groot. De elektro-mechanische kiezers namen veel ruimte in, voor een telefooncentrale moest een gebouw worden opgetrokken. Tegenwoordig zijn moderne centrales volledig elektronisch, volledig digitaal en niet groter dan een forse computer. Een telefooncentrale voor een middelgrote stad past in een garderobekast.



De centrales die Lucent maakt, zijn opgebouwd uit losse bouwstenen. Chips op een printplaat, printplaten in een houder, houders in een 'rack', het hart van de centrale is klaar. De overeenkomst met computers is groot, net als bij computers is er software nodig om het apparaat in werking te stellen. In Huizen wordt de hardware ontwikkeld, de hardware vanuit chips en andere componenten geassembleerd, de software geschreven, en alles in verschillende stadia getest. Er gaat geen printplaat in een houder zonder eerst compleet getest te zijn, er gaat geen rack de deur uit zonder eerst uren zwaar in bedrijf te zijn geweest, ook in wisselende temperaturen. Telefooncentrales moeten uiterst bedrijfszeker zijn.

ALLEEN LOSSE ONDERDELEN IN VOORRAAD

De enige voorraad bestaat uit de kale printplaten en de componenten die daar op moeten komen. Er wordt uitsluitend op order en op specificatie geproduceerd. Het plaatsen van de componenten op de printplaten gebeurt in vijf computergestuurde productielijnen. Het verzamelen van de componenten in het magazijn is wel handwerk. De meest gebruikte componenten liggen op voorraad in 15 grote paternosterkasten. De hal waar het magazijn en de productielijnen zijn, was toe aan een grondige opknopbeurt. Lex Schoonderwoerd is als hoofd technisch gebouwenbeheer bij Lucent verantwoordelijk voor leidingen, vloerbedekking, schilder-

NADAT SAAN DE MACHINES GESTELD HEEFT, KOMEN GESPECIALISEERDE TECHNICI VOOR HET AANSLUITEN



DE CHIPS ZIJN VEILIG VERPAKT

werk, installaties en voor interne verhuizingen. In de hal is genoeg ruimte om de machines en de inventaris wat in westelijke richting te schuiven en een tijdelijke binnenmuur van stofschotten te plaatsen. Inmiddels kan aan de oostkant met de renovatie begonnen worden. Alles blijft binnen de hal, op de begane grond. Toch spreekt Schoonderwoerd van een gecompliceerde verhuizing: "Die 15 paternosterkasten zijn op hun huidige plaats in elkaar gezet. Om ze te verplaatsen zou je ze helemaal leeg moeten halen en demonteren. Dat kan niet, de componenten moeten beschikbaar blijven, de productie moet doorgaan. De kast op een heftruck zetten kan ook niet, dat is te zwaar voor de vloer. Saan kwam met een slimme oplossing."

De paternosterkasten bestaan uit twee staande wangen, met daarin tandwielen waarover kettingen lopen. Aan de kettingen hangen de bakken waar de componenten in zitten. De constructie van de bakken is enigszins te vergelijken met een reuzenrad op de kermis. Het systeem werkt prima om snel veel verschillende onderdelen te verzamelen. De oplossing van Saan bestond uit het maken van een stalen transportframe. Het frame werd in de kast gemonteerd, opgekrikt, machinerollen (wielen) eraan en naar de nieuwe plaats gereden. Krik er onder, wielen er af, voorzichtig laten zakken en het frame er uit halen voor de volgende kast. Lex Schoonderwoerd: "Het grote voordeel van het werken met een bedrijf als Saan is, dat ik er zelf

niet steeds bij hoef te zijn. Lucent Technologies is bijzonder kwaliteitsbewust en dat verlang ik ook van de mensen die voor ons werken. Het verplaatsen van de machinelijnen voor de printplaten ging net zo nauwkeurig. De verschillende machines moeten tot op de millimeter nauwkeurig op elkaar aansluiten, anders loopt de boel vast tijdens de productie. Het verplaatsen van de tafels en de stoelen is niet zo bijzonder, maar machines is wat anders. Saan heeft in een paar weken voor een honderdvijftig miljoen gulden apparatuur opgetild en verhuisd. Dat laat ik niet iedereen doen."

"NEE" KENNEN ZE NIET BIJ SAAN

Het complex van Lucent Technologies is zo groot dat de portier op een luchtfoto aanwijst hoe de bezoeker moet lopen. In totaal werken er 1600 mensen aan de ontwikkeling, productie, de software en de administratie. Daar wordt vaker verhuisd. Lex: "Klopt, en in principe huur ik daar Saan voor in. Ik ken ze al jaren, soms laat ik offerte maken, soms niet. In dit geval wel, omdat mijn klant, de productiemanager, vooraf wilde weten wat het allemaal ging kosten. De volgende klus laat ik in regie uitvoeren. Dan moet er zo verschrikkelijk secuur gesteld worden, dat je niet van te voren kan inschatten hoe lang het duurt. Als we geluk hebben een uur, als het tegenzit een dag. En wat mij nog altijd verwondert, is dat ze bij Saan het woord "nee" niet kennen. Ze doen het gewoon."



HET DRAAIROEK WAS EEN SERIE PLATTEGRONDEN DIE ACHTER ELKAAR ALS EEN TEKENFILM DE BEWEGINGEN LATEN ZIEN.

Ook de oude schotel voor straalverbindingen moest in een weekend worden weggehaald. Uit veiligheidsoverwegingen en omdat bij zo'n ongewone spectaculaire activiteit heel wat man-uren aan uit het raam kijken verloren zouden gaan. Dezelfde overweging gold destijds, toen de schotel buiten werktijd omhooggehesen werd.



ARENA BOULEVARD

Op initiatief van de Rotary Club Amsterdam Zuidoost is de Amsterdam ArenA en de aanpalende Boulevard op een unieke manier welkom geheten. Zeventien bedrijven presenteren zich door middel van kunst vanaf het Bijlmer Station tot aan de ArenA. De billboards met een kunstuiting die het betreffende bedrijf weergeeft, hebben als thema 'Visies op Entertainment'.

Kunst boven commercie

- Rotary Club Amsterdam Zuidoost heeft aan dit initiatief een goed doel gekoppeld.
- De deelnemende bedrijven, waaronder Saan, betalen een bedrag om mee te mogen doen. Van dat bedrag is een deel bestemd voor de jeugd van de Bijlmer. Met de opbrengst worden faciliteiten gecreëerd waardoor kinderen kennis kunnen maken met muziek. Overigens stond de kunst boven reclame. Er moest een duidelijke verbinding met entertainment gevonden worden. Voor Saan was dat niet zo'n probleem omdat het bedrijf op velerlei manieren betrokken is bij cultuurmanifestaties. Door de manier van presenteren is het bijzondere initiatief meer dan geslaagd. Het is een waardig welkom voor de ArenA en de Boulevard.
- Het kunstwerk voor Saan werd vervaardigd door Willem Faas.





SAÏD BELHADI: IK HEB TOFFE COLLEGA'S

Saan Archiefbeheer in Utrecht is een jonge loot aan de bijna honderd-jarige stam van Saan. Saïd Belhadi werkt er nu bijna een jaar en heeft het er zeer naar zijn zin. "In de piekuren, 's morgens vroeg en laat in de middag is het enorm druk. We zijn met een kleine groep, waarin we echt samenwerken. Dat vind ik prettig."

Zijn vorige werkgever was de Gemeente Nieuwegein. Post, archief, administratie. Saïd legt uit dat er verschillende soorten archieven zijn. Een dynamisch archief, waaruit erg veel opgevraagd wordt, een semi-statisch en een statisch archief. Uit dat laatste wordt zelden iets gevraagd. Ten slotte is er nog het historisch archief. Daar liggen de zeer oude stukken die historische waarde hebben. Uit een historisch archief wordt vrijwel nooit iets opgevraagd. Zeker de helft van zijn tijd is Saïd niet in Utrecht. "Ik zit veel buiten. Elke keer als er een klant bijkomt gaan we daarheen om het hele archief te indexeren. Vooraf is er afgesproken hoe we dat moeten doen, welke gegevens de klant nodig heeft om iets terug te kun-

nen vinden. Meestal gaan we met z'n tweeën. Alles wat geïnventariseerd is pakken we in, op de doos komt een nummer en een barcode. Met de computer kunnen we dan altijd alles terugvinden. Bij ons in Utrecht krijgt elke doos een vaste plek in de stelling. Dat kan nooit misgaan. Als ik in ons centrale archief in Utrecht werk, dan is mijn taak vooral het opzoeken van dossiers waar een klant om vraagt, en als de stukken terugkomen ze weer op hun eigen plaats zetten. Ik werk graag zelfstandig. In het begin vertelde Feijke Tot, de manager van Archiefbeheer, precies wat we moesten doen. Nu we groter worden laat hij veel meer aan ons zelf over, dat is leuker. Het gaat ook goed, er komen steeds nieuwe klanten bij en er is er nog

nooit één vertrokken. Ik heb Mavo, MMO en een opleiding bedrijfsadministratie. Als ik weer ga leren, dan wordt dat waarschijnlijk voor het chauffeursdiploma. Hoe meer je kan, hoe afwisselender je werk wordt. Mijn grootste hobby is uitgaan. Met een stel vrienden naar een disco. Dat doen we nooit in Utrecht, waar ik woon, maar liefst in kleine dorpen, bijvoorbeeld in Friesland of in Limburg. Dat is leuker dan in een grote stad, hoewel we ook wel eens naar Antwerpen en Brussel gaan. Wat ik zou doen als ik een paar miljoen zou winnen? In elk geval een mooi huis en een auto kopen. Ik zou wel blijven werken, ik heb hier toffe collega's en ik vind mijn werk leuk."

SAAN'S NIEUWE CT2:

MINI VOERTUIG MET MAXI MOGELIJKHEDEN

Als eersten in Nederland hebben zowel Saan als Wilborts een gloednieuwe Compact Truck crane, een CT2, in gebruik genomen.

Ondanks de voertuiglengte van slechts 6,5 meter heeft deze 40-tons kraan-pinokkio een zevendelige hoofdmast van maar liefst 30 meter. Voor binnenwerk kan de cabine afgenomen worden, de doorrijhoogte is dan 2,82 meter. Dankzij de hydraulische aandrijving is de draaicirkel van de kraan met 5,08 meter kleiner dan de lengte van de kraan zelf, ondanks deze aandrijving zijn snelheden tot 80 kilometer per uur haalbaar.

De CT2 komt het best tot zijn recht bij precisie-klussen waar weinig manoeuvreerruimte is, bijvoorbeeld bij het plaatsen van roltrappen in treinen en metrostations. Met de bijna 10 meter hydraulisch verstelbare hulpgiëk zijn de mogelijkheden als kraan vrijwel onbeperkt. In- en uitschuiven van de mast met een last aan de haak is, in tegenstelling tot conventionele kranen, toegestaan. Daarmee klaart de CT2 hijsklussen waarvoor andere kranen geen oplossing bieden.

HOOGWERKER MET BAK OF PLATFORM

De CT2 is standaard uitgerust met een 3-persoons hoogwerkbak die in een handomdraai op de kop van de mast kan worden gemonteerd. In plaats van de hoogwerkbak is ook een 5-persoonsplat-

form van twee bij vier meter beschikbaar. Vooral door de vloeiende bewegingen van de CT2 is het platform zeer geschikt voor filmopnames. De maximale belasting is vijf personen met 2700 kilo, of twee personen met 3000 kilo extra last, wat de nieuwe compac-

te kraan goed inzetbaar maakt bij (machine) verhuizingen en montagewerk. Met het vorkenbord op de mast ontstaat een super-verreiker met een horizontaal of verticaal bereik van 30 meter.



De bouwers in de tijd van de Hertog van Alfa en Willem de Zwijger hielden geen rekening met de hydraulische apparatuur die tegenwoordig gebruikt wordt om damwanden de grond in te persen. Rond de Burcht, een heuvel in de binnenstad van Leiden, moest een damwand geplaatst worden. De persunit heeft een compressor nodig, en een kraan om de stalen damwandplanken op hun plaats te hijsen.



DE LUCHTMOBIELE BRIGADE VAN SAAN

SAAN HIJST SAAN

De plaats waar de damwand moest komen is zo moeilijk bereikbaar dat er in het Leids Dagblad al werd gespeculeerd op het gebruiken van helikopters om de machines te verplaatsen. Een aardige gedachte, maar niet reëel. De Rijksluchtvaartdienst zou nooit toestemming hebben gegeven, en de te gebruiken helikopters zouden zo zwaar moeten zijn dat ze bij de eerste nadering al alle pannen van de daken zouden hebben geblazen. Veertien dagen voor het werk begon kwam Piet Vedder van Saan met de werkvoorbereider van aannemer Seignette en mensen van opdrachtgever Gemeente Leiden een kijkje nemen. Het was

inderdaad niet eenvoudig. Op een terrasje vlak bij de Burcht verzoon Piet de oplossing: een 25-tonner door twee andere 25-tonners vanaf het pleintje over het hek op de heuvel tillen. Die 25-tonner kon dan het verdere hijswerk doen. De gemeente verleende alle medewerking. De maten van de voertuigen werden vergeleken met de situatie ter plaatse, de benodigde vergunningen kwamen snel af, kortom, er kon op tijd begonnen worden.

MILLIMETERWERK OP HET PLEIN

In de uitvoering was het vooral een kwestie van zorgvuldig manoeuvreren. Het pleintje waar

de kraan-hijst-kraan oplossing in de praktijk werd gebracht, was alleen bereikbaar via een smalle stadspoort. De truck met oplegger die het materiaal aanvoerde, kon door achteruit in te steken net ver genoeg komen. Toen een van de twee 25-tonners op het pleintje moest keren, kon dat alleen met de mast omhoog. Met de mast naar beneden stak die te ver uit. De stempels van de te hijsen kraan waren de 'handvatten' voor de andere twee. Op het moment van hijsen stonden de drie kranen met de stempels in elkaar. Beetje bij beetje konden de twee hijsende kranen draaiend hun 'collega' over het hek tillen, en op de Burcht neer zetten.

SAAN HELPT HET DAMWANDPERSEN OP GANG

Daarna moest een platte aanhangwagen en de pers-unit met bijbehorende compressor en kraan nog op de Burcht gehesen worden. Saan hielp bij de aanvoer en het persen van de eerste 20 planken, omdat er veel te weinig ruimte was voor de kraan van de pers-unit. Na het persen van de damwand kon de hele hijsoperatie in omgekeerde volgorde worden uitgevoerd. Er zijn geen helikopters aan te pas gekomen, er is nog geen baksteen geraakt. En er zal niet vaak zo ingewikkeld gemanoeuvreerd en gehesen zijn om 150 meter damwand te plaatsen.

Na de oorlog begon de groei

De beide broers waren ook buiten het eigen bedrijf actief. Met een viertal branchegenoten stonden ze aan de wieg van de Stichting Vakopleidingen. Piet heeft zich intensief bestuurlijk bemoeid met de Federatie van Nederlandse Kraanverhuurders. Cor deed dat in NOB Wegtransport.

Volgend jaar viert P.H. Saan B.V. haar honderd-jarig bestaan. In de vorige twee nummers van Saan Totaal werd de periode van de oprichting, de jaren van crisis en oorlog, tot aan de terugkeer van Cor en Piet Saan uit Indië in 1950 beschreven. Inclusief de vier heren Saan telde het bedrijf toen zeven personeelsleden.

Veel materieel was er niet. De Duitsers hadden alles wat ze konden gebruiken meegenomen, en de Nederlandse overheid voerde na de oorlog een strikt toewijzingsbeleid. De bodendiensten in en om Amsterdam werden uitgevoerd per transportfiets. De eerste nieuwe auto na de oorlog was een Peugeot 201. De auto werd

langer gemaakt en er werd een bak op geplaatst zodat er nieuwe meubels in vervoerd konden worden voor 't Honk en Cinetone Filmstudio's. Een andere klant in die jaren was de firma Jansen in Diemen. De inrichting van de hutten van de KNSM-schepen die Jansen maakte, werd door Saan naar de scheepswerf gebracht.

Een vaste dagelijkse rit was het ophalen van tassen bij de firma FAMO die door thuiswerkers gemaakt werden. Daarna werden ze dan weer gedistribueerd naar de grote winkels als De Bijenkorf en de Hema.

MET DE KLANTEN MEEGROEIEN

De groei van het bedrijf begon met het op gang komen van de wederopbouw van Nederland, halverwege de jaren '50. Het toenemend autoverkeer en de ligging van het bedrijf zorgde voor veel werk. Ongevallen op de A1 en auto's in de Weespertrekvaart en de Vecht gaven veel takel- en sleepwerk. Een andere

BIJ DE BOUW VAN DE NIEUWE RAJ IN AMSTERDAM MOEST VEEL GEHESEN WORDEN.



belangrijke groeifactor was de industrialisatie van de bouw. In '57 begon een ware explosie van bouwactiviteiten (onder andere stadsuitbreiding Sloterveer) en wat vroeger op de bouwplaats werd gemaakt, kwam nu kant-en-klaar uit de timmerfabriek. De combinatie van transport en hijsen bleek een gouden formule. Diezelfde combinatie was ook de basis voor de bedrijfsverhuizingen. Bedrijven groeiden in hoog tempo uit hun behuizing, en trokken massaal vanuit de binnenstad naar de industrieterreinen buiten de stad. Saan takelde de machines uit de oude panden, transporteerde naar de nieuwe vestiging en zette de machines exact op hun plaats. Zo is het Saan Totaal concept in de praktijk ontstaan. Met de groei van de klanten groeide het bedrijf mee. Klanten konden er op rekenen dat elk transportprobleem werd opgelost. Waar een ander naar huis zou gaan na het lossen van een zware centerpers voor IBM, ging Saan een stapje verder. De pers werd ook naar binnen gebracht en op z'n plaats gezet. Vanwege de voortvarende aanpak daarbij - een stuk van de gevel er uit halen - vroeg IBM om ook hun grote verhuizing te regelen. Voorwaarde was dat de productie van de schrijfmachines gewoon door moest gaan. Na drie maanden voorbereiden en de aanschaf van een heftruck met hijschaak, werden in zes maanden de fabriek, de magazijnen en de kantoren van het oude naar het nieuwe pand aan de Johan Huizingalaan verplaatst.

In de jaren '60 stegen de lonen, en moest er dus efficiënter gewerkt worden. In de bouw werd meer en meer gewerkt met prefab elementen, wat weer zorgde voor extra werk voor de kranen op de bouwplaats. Schiphof was, en is, een bouwplaats waar veel kranen ingezet werden. Met de verhuizing van Fokker, en met het plaatsen van de Aviobridges (de overdekte loopbruggen van pier naar vliegtuig) en de bouw aan de

Amsterdamse metro werd naam gemaakt.

SPECIALISME ONTSTAAT DOOR HET WERK

De kranen werden ook veel gebruikt voor het hijsen van drukpersen. Drukkerijen beginnen meestal in kleine ruimtes, vaak in winkelpanden of woonhuizen. Regelmatig werden de persen vanuit een binnenplaats over het dak heen getild. Transport voor de grafische industrie groeide uit tot een volledig specialisme. De band met leverancier Mahez is zo hecht dat het opgeven van het typenummer van een pers voldoende is voor de planners, om te weten welk materieel gebruikt moet worden.

DE VIERDE GENERATIE HEEFT NU DE LEIDING

In 1971 namen Piet jr. en Cor Saan het roer over van Piet Saan sr., om op 1 januari 1991 de fakkel over te dragen aan de vierde generatie met Joop Saan als algemeen directeur. De groei van het bedrijf in de periode van Cor en Piet - van 12 naar 150 medewerkers - wordt door Joop krachtig doorgezet. De bestaande kennis en ervaring is samengebracht in de service Gebundeld Specialisme, een adviesbureau dat bedrijven helpt bij de voorbereiding van interne en externe verhuizingen. Nog steeds is de vraag van klanten de basis van innovaties. Bij het organiseren van bedrijfsverhuizingen bleken archieven vaak omvangrijk en duur in het beheer. De afdeling Archiefbeheer in Utrecht vult dit gat in de markt bijzonder succesvol. Ook geheel nieuw is de verhuur van Mobiele Rijstrook Signalering. Het werk aan snelwegen van Rijkswaterstaat is er een stuk veiliger door. Deze, en nog komende innovaties, zullen zorgen voor de groei in de volgende 100 jaar.

DE COMBINATIE VAN SPECIAAL TRANSPORT EN DE KRANEN VOOR HET BOUWEN VAN DE 'SLURVEN' OP SCHIPHOF.



OP SCHIERMONDIJKOOG WERD HET GESTRANDE SCHIP GELOST OM TE KUNNEN WORDEN VLOTGETROKKEN.



ONGORTHOOKE HULP VOOR DE ME BIJ
DE ONTRUIMING VAN EEN KRAAKPAND.



SAAN HAD ALS ENIGE IN NEDERLAND EEN KRAAN
DIE OP DE REGULIERE VEERBOOT NAAR
SCHIERMONNIKOOG PASTE

DE VERHUIZING VAN HET
AMSTERDAMSE SCHEEPVAART MUSEUM



SAAN TOTAAL PAKKET



GEMOTIVEERDE VAKMENSEN

VERHUIZINGEN

(SPECIAAL) TRANSPORT

KRAANVERHUUR

**MOBIELE RIJSTROOK
SIGNALERING**

ARCHIEFBEHEER

VERHUIZINGEN

Saan is gespecialiseerd in het (nationaal, internationaal en op contractbasis) verhuizen van onder andere:

- kantoren
- magazijnen
- archieven
- bibliotheken
- fabrieken
- laboratoria
- werkplaatsen
- particulieren



(SPECIAAL) TRANSPORT



Saan heeft kennis van zaken van tal van industrieën.

Dat maakt Saan tot gesprekspartner op niveau voor onder andere:

- de grafische industrie
- de aannemings- en bouwindustrie
- installatiebedrijven
- werktuigbouwkundige bedrijven
- machineleveranciers
- de theater-, video- en filmindustrie
- productiebedrijven
- de kunststof-, metaal- en petrochemische industrie

KRAANVERHUUR

Voor alle (on)mogelijke verticale transporten met specialisaties in onder andere:

- de aannemings- en bouwindustrie
- de interieurbouw
- de dakbedekkingsindustrie
- lichtredomebedrijven

- luchtbehandelings- en installatiebedrijven
- de petrochemische industrie
- het plaatsen van windturbines en -molens
- assistentie bij film-, video- en tv-producties
- bergingen en calamiteiten



MOBIELE RIJSTROOK SIGNALERING

- rijstroeksignaleringen voor wegwerkzaamheden op autosnelwegen



ARCHIEFBEHEER



- opslag
- beheer
- automatisering
- advisering

ROLTRAPPEN

- Transport en installatie



RH. Saan B.V.

Weesperstraat 76-82 • 1112 AN Diemen
Postbus 76 • 1110 AB Diemen
Telefoon 020 - 660 60 60
Telefax 020 - 660 60 66

Vestiging Abbenes

Kaagweg 16
2157 LH Abbenes
Telefoon 0252 - 54 45 36
Telefax 0252 - 54 59 55

Vestiging Utrecht

Rutherfordweg 93-95
3542 CN Utrecht
Telefoon 030 - 241 53 52
Telefax 030 - 241 18 30

Willebarts Tilburg

Hoendijk 57
5017 AL Tilburg
Telefoon 013 - 542 23 62
Telefax 013 - 542 23 63



ISO 9001

VCA**